

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

2015.szeptember

Falvay Dávid

MUNKAHELY:

2009- Egyetemi adjunktus az ELTE BTK Olasz Nyelv és Irodalom Tanszékén, oktatási terület: Olasz kultúrtörténet, régi olasz irodalom, olasz-magyar kapcsolatok.

2008- az ELTE BTK Italianisztikai irodalom- és művelődéstörténet doktori programja (Irodalomtudományi Doktori Iskola) oktatója.

2006-2009 egyetemi tanársegéd ELTE BTK Olasz Nyelv és Irodalom Tanszékén

2003-2006 főiskolai adjunktus az ELTE BTK Főiskolai Olasz Nyelv és Irodalom Tanszékén

1998-2003 főiskolai tanársegéd az ELTE TFK Olasz Tanszékén.

EGYÉB OKTATÁSI TEVÉKENYSÉG:

2010- Eötvös Collegium, Olasz Műhely, (**2013-** a Filológiai kabinet vezetője, **2011-2013** műhelyvezető-helyettes)

2013 ERASMUS Oktatói mobilitás a Università degli studi di Napoli, Federico II.

2012 Meghívott előadó a CEU Középkortudomány tanszékének Mystics, Visionaries, Stigmatics. Living Saints in the Later Middle Ages c. kurzusán

2010 Meghívott előadó a PPKE Olasz kulturális referens szakirányú továbbképzésén

1999, 2002, 2004, 2007, 2009, 2012 ERASMUS Oktatói mobilitás, tanulmányút az Università degli Studi di Firenze-n

2000, 2002. Közvetlen egyetemi kapcsolatok: tanulmányút a Padovai Tudományegyetem

1997-2011 Olasz nyelvtanár (Studio Italia - Olasz Iskola, ELTE BTK Idegennyelvi Lektorátus, Katedra Nyelviskola - Centro Italiano).

OKTATÁSI TERÜLET

Középkori és reneszánsz olasz irodalom

Olasz történelem és kultúrtörténet

Olasz-magyar kapcsolatok

Olasz filológia és kéziratolvasás

KUTATÁSI TERÜLET ÁLTALÁBAN

Olasz nyelvű hagiográfiai kéziratok

Magyar szentek kultusza Itáliában

Késő középkori női vallásosság és vallásos irodalom

KUTATÁSI PROJEKTET, SZAKMAI SZERVEZETEK

2013- *COST Action IS1301. New Communities of Interpretation: Contexts, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe.*

Résztevő és Management Committee helyettes tag.

2013 „Magyar Képesítési Keretrendszer szintleírásainak fejlesztése és az előzetesen megszerzett tudás elismerési eljárásának fejlesztése” TÁMOP-4.1.3-11/1-2011-0001 azonosító számú kiemelt projekt. Szakértő résztvevő.

2012 A római Istituto Storico per il Medioevo "Nuovi Studi Storici" című sorozata tudományos bizottságának tagja

2011– Az Italogramma, italianisztikai online folyóirat szerkesztőbizottsági tagja

2011- Az *International Marguerite Porete Society* tagja

2009- A *Renaissance Society of America (RSA)* tagja

2007-2008 A Budapesti Olasz Kultúrintézet által szervezett *Rinascimento nell'età di Mattia Corvino*, című nemzetközi kongresszus szervező bizottságának tagja (2008, február 19-21.).

2007 A Budapesti Olasz Kultúrintézetben szervezett *Santa Elisabetta d'Ungheria e l'Italia* című kerekasztal koordinátora (2007. november 19.)

2007 ELTE BTK-án tartott *Árpád-házi Szent Erzsébet kultusza a 13-16. században c.* konferencia szervezője.

2007- az *Associazione Italiana per lo Studio dei Santi, del Culto e dell'Agiografia (AISSCA)* tagja.

2006- a Magyar Dantisztikai Társaság tagja

2003-2007 *European Curricula in New Technologies and Language Teaching* (ECNTLT) Comenius, Socrates project, (koordinátor: Amszterdami Egyetem), résztvevő

2001-2006 Az *Insegnanet*, internetes italianisztikai folyóirat szerkesztőbizottsági tagja.

1998- A *Società Dante Alighieri, Comitato di Budapest* tagja.

1994-1997 A pécsi *Történész* c. folyóirat szerkesztőbizottsági tagja.

TANULMÁNYOK, VÉGZETTSÉG

2006 PhD (*summa cum laude*) Történelemtudomány (Középkori egyetemes történelem szakirány) az ELTE BTK Történelemtudomány/Középkori és korai újkor egyetemes történelmi programján. A disszertáció címe: *A Szent Erzsébetnek tulajdonított Mária-revelációk és itáliai kontextusuk*, témavezető: Dr. Klaniczay Gábor

2002-2005 PhD tanulmányok az ELTE BTK Történelemtudomány/Középkori és korai újkor egyetemes történelmi programján.

2001 Középkortudomány M.A. a budapesti Közép-Európai Egyetemen (CEU). M.A. dolgozat címe *'Ambivalent Origins of Female Sainthood and Heresy.'* Témavezető: Dr. Klaniczay Gábor

2000-2001 Posztgraduális középkortudomány tanulmányok a budapesti Közép-Európai Egyetemen (CEU).

1999 történelem szakos egyetemi diploma a pécsi JPTE-n. Szakdolgozat címe: *Árpádházi Szent Margit itáliai kultuszához*. Témavezető: Dr. Font Márta

1993 3 hónapos TEMPUS ösztöndíj a Bolognai Tudományegyetemen.

1997 olasz nyelv és irodalom szakos egyetemi diploma a pécsi JPTE-n.

1991-1997 egyetemi tanulmányok Pécsen a JPTE-n.

NYELVTUDÁS

Olasz, angol: felsőfok

Latin: középszint

Francia, spanyol, német: alapszint

TANULMÁNYUTAK, ÖSZTÖNDÍJAK, TUDOMÁNYOS ELISMERÉSEK

2014-2015 Kutatói ösztöndíj (*I Tatti Fellowship*) The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Villa I Tatti, Firenze: „Le *Meditationes Vitae Christi* e la loro influenza sulla cultura italiana del Trecento”

2013-2016 MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíj: „A *Meditationes Vitae Christi* textológiai problémái és 14-15. századi hatása”

2012 „Elismerő oklevél a 2009-2012 között végzett kiemelkedő kutatói munkáért.” MTA Bolyai János Ösztöndíj Kuratóriuma

2009-2012 MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíj: „Magyarságkép és a királyi eredet, mint toposz a 13-15. századi olasz vallásos irodalomban.”

2009-2012 OTKA Posztdoktori Ösztöndíj: „Magyar szentek 13-15. századi olasz nyelvű kéziratokban.”

2009 3 hónapos *Mellon Research Fellowship*. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Villa I Tatti, Firenze: “Il culto di sante ungheresi in Toscana.”

2005/2006 2 hónapos MÖB ösztöndíj, Firenze

2002 2 hónapos Klebelsberg Kunó kutatói ösztöndíj (Velece, Róma, Nápoly).

2001 CEU MA research grant a Milánói Tudományegyetemen

1999 2 hónapos posztgraduális SOROS ösztöndíj a Bolognai Tudományegyetemen.

ELŐADÁSOK, KONFERENCIÁK

2015 „The Italian Manuscripts of the *Meditationes Vitae Christi*.” *Des lectures salutaires pour tous : les textes religieux les plus populaires au Moyen Âge, publics et modes de diffusion / Every(wo)man’s books of salvation: the most popular medieval religious texts in Europe, their circulation and reception*. Párizs, Université Paris-Sorbonne - Institut de recherche et d’histoire des textes, Nemzetközi konferencia.

2015 „Una proposta per l’edizione critica delle versioni volgari delle *Meditationes vitae Christi*.” *L’edizione critica fra tradizione e nuovi problemi metodologici*. Tavola rotonda Villa i Tatti, Firenze.

2015 „The *Meditationes vitae Christi* and the lay culture of the early fourteenth century,” *Modus vivendi – Religious Reform and the Laity in late Medieval Europe*. Symposium. Roma, Villa Lante

2014 „Gli osservanti e la letteratura devozionale volgare.” *L’ Osservanza francescana fra Italia ed Europa Centrale. Istituzioni, società, religiosità*. Convegno internazionale a Szeged

2014 „The multiple recensions of the Italian *Meditationes Vitae Christi*.” *Plenary Meeting COST Action IS 1301 „New Communities of Interpretation”*. Róma

2013 „Osservanza francescana e letteratura in volgare in Ungheria: ricerche e prospettive.”

Osservanza francescana e cultura tra '400 e primo '500: Italia e Ungheria a confronto.
Seminario di studi. Macerata-Sanrano

2013 “Edizione di testi devozionali volgari: problemi metodologici.” *Byzanc und das Abenland – Byzance et l’Occident II.* Nemzetközi konferencia. Eötvös Collegium, Budapest.

2013 „Boccaccio e la falsa santità.” *Boccaccio e la sua eredità.* Nemzetközi konferencia, Debreceni Tudományegyetem

2013 „A *Meditationes Vitae Christi* magyar vonatkozásai.” Vitaülés. MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének Reneszánsz Osztálya

2013 „Casi di bilinguismo e agiografia nell’Ungheria del '400 e '500.” *Bilinguismo e produzione agiografica.* Seminario AISSCA, Róma. Università la Sapienza

2012 „Dante és a *Meditationes Vitae Christi*”. *Lépték és léptek. Dantétól a kortárs költészetig.* Konferencia Sallay Géza Professzor emlékére. ELTE BTK, Budapest

2012 „Multiple Regional Identity of a Neapolitan Queen: Mary of Hungary’s Readings and Saints” *Cuius patrocinio tota gaudet regio. Saints’ Cults and the Dynamics of Regional Cohesion.* Hagiotheca, Dubrovnik.

2012 „Szent Erzsébet a középkori olasz irodalomban, különös tekintettel a ferences kódexekre.” *Szent Erzsébet tisztelete az itáliai ferences családban.* Alsóvárosi Ferences Látogatóközpont, Szeged.

2012 "The Italian Version of the Mirror of Simple Souls: A Philological Analysis" *Special session on "Marguerite Porete, Her Inquisition Trial, and the Mirror of Simple Souls"* *International Congress on Medieval Studies.* Kalamazoo (USA).

2012 "Personal Memory and Hagiographic Construction. Saint Guglielma: a Bohemian Princess or a Hungarian Queen?" *Constructing Memory in Pre-modern East Central and Southeast Europe: Creation, Transformation, and Oblivion.* Workshop. Central European University, Budapest.

2011 “La versione italiana trecentesca delle *Meditationes Vitae Christi*: Un progetto di ricerca.” *Kultúrák vonzásában. Az újlatin filológia aktuális kérdései a XXI. Században.* MTA Pécsi Területi Bizottság

2011 “Translations and Cultural Transfer in Late Medieval Religious Literature.” *New Movements in Religion*, 10th European Association for the Study of Religions (EASR) Conference, Budapest.

2011 „Magyar szentek késő-középkori, olasz nyelvű devocionális szövegekben: Fordítás, „volgarizzamento” és kulturális transzfer.” *Hungarológiai kongresszus.* Kolozsvár, Románia

2010 “Santi sovrani e nascita illecita nell’agiografia popolare: sant’Albano e Attila” *Agiografia e Culture Popolari/Hagiography and Popular Cultures.* VII Convegno Internazionale AISSCA, Verona.

2010 “The Two Italian Versions of the *Miroir* and its Hungarian Connections.” *Marguerite*

Porete: 1310-2010. Colloque international, EHESS, Párizs

2010 „St. Elizabeth’s Roses and her Tuscan Cult” Renaissance Society of America (RSA) *Annual Meeting*, Velence

2009 „Storia sociale e religiosa: prospettive di ricerca” *La storiografia ungherese dal 1989 ad oggi. IV Settimana di studi medievali*. Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. Róma.

2009 „Santa Elisabetta e la datazione delle *Meditationes Vitae Christi*.” Műhelyszeminárium (*Shoptalk*). The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Villa I Tatti, Firenze

2008 „Santi e agiografi all’età di Mattia Corvino.” *Mattia Corvino e il rinascimento italiano*. Università degli Studi di Napoli. “L’Orientale”. Nemzetközi Konferencia, Nápoly

2008 „Hungarians as „Saintly Pagans” in Late-Medieval Western Literature” *Identity and Alterity in the Making and Practice of Cults*. 2nd Hagiotheca Conference, Split.

2008 „L’Ungheria a Firenze: La sacra rappresentazione di Santa Guglielma, regina d’Ungheria.” *Mathias Rex 1458–1490: Hungary at the Dawn of the Renaissance*. International Conference. ELTE BTK, Budapest.

2008 „Il mito del re d’Ungheria nella letteratura religiosa italiana del Quattrocento” *Rinascimento nell’età di Mattia Corvino* Budapesti Olasz Kultúrintézet, nemzetközi konferencia. Szervezés és előadás.

2007 *Santa Elisabetta d’Ungheria e l’Italia*. Kerekasztal. Budapesti Olasz Kultúrintézet. Szervezés és előadás.

2007 „The Cult of Saint Elizabeth in Italy in the 13-15th century” *Sainte Élisabeth – Huit Siècles de Rayonnement Européen*. Nemzetközi konferencia. Párizs.

2007 „The Formation of Elizabeth of Hungary’s Memory” *Medieval Memories: Case studies, definitions, context*. Exploratory Workshop, European Science Foundation, Prága.

2007 *Árpád-házi Szent Erzsébet kultusza a 13-16. században* c. konferencia szervezése az ELTE BTK-án, és előadás. „A rózsacsoda Itáliában: olasz nyelvű kéziratok”.

2006 „Teorie contemporanee della memoria storica” *L’eredità del Novecento* Nemzetközi konferencia. ELTE BTK – Olasz Kultúrintézet.

2006 „Three levels of memory in cult of the saints: Two late-medieval case-studies.” Nemzetközi workshop. *Memories medieval and non-medieval*. Center for Theoretical Studies. Prága.

2005 „Szent Márton magyar király mítosza és az üldözött nő mondája.” *Szent Márton Európája*. Nemzetközi konferencia, Martineum Felnőttképzési Akadémia, Szombathely.

2005 „A Szent Erzsébetnek tulajdonított Mária-revelációk eredetének kérdéséhez” *A hazai egyetemeken működő középkortudományi doktori iskolák és oktatási műhelyek találkozója*. ELTE BTK, Budapest.

- 2005** „Santa Elisabetta d’Ungheria nei manoscritti della Biblioteca Nazionale di Firenze” *III. Convegno Ricordi ungheresi in Italia* Szegedi Tudományegyetem, nemzetközi konferencia.
- 2004** „Il culto di Santa Elisabetta d’Ungheria in Italia nel Tre e Quattrocento: Iconografia e tradizione testuale in due codici fiorentini” *IV. Convegno Scientifico di Italianistica* BDF Szombathely, nemzetközi konferencia.
- 2004** „Due versioni trecentesche della vita di Santa Elisabetta d’Ungheria” *II. Convegno Ricordi ungheresi in Italia* Szegedi Tudományegyetem, nemzetközi konferencia.
- 2004** „Mistiche e profetesse in Italia ai tempi di Petrarca: tra rivelazioni private e attività politica” *Petrarca e l’umanesimo* PPKE, Piliscsaba, Nemzetközi konferencia. Április 28-30
- 2003** „Gli studi medievali e le regioni dell’Europa” *Le esperienze e le correnti culturali europee del Novecento in Italia e in Ungheria* ELTE TFK, nemzetközi konferencia
- 2003** „The Medieval Origins of European and Regional Identity” *Towards a New Europe: Identity, Economics, Institutions. Different experiences.* Firenzei Tudományegyetem, nemzetközi konferencia.
- 2002** „Le rivelazioni di Santa Elisabetta” *Il culto e la storia di Santa Elisabetta d’Ungheria in Europa.* Római Magyar Akadémia, nemzetközi konferencia.
- 2002** “Sante ungheresi in culti italiani” *III. Convegno Scientifico di Italianistica* a Szombathely, nemzetközi konferencia
- 2001** “Un medioevo visto dal Novecento: Storiografia della donna medievale nel Novecento in Italia e in Ungheria.” *Novecento: Un secolo di cultura, letteratura, storia ed economia.* ELTE TFK Olasz Tanszék, nemzetközi konferencia.
- 1999** “La tradizione millenaristica alla fine del secondo millennio.” *Cultura alla fine del secondo millennio: Italia-Ungheria.* ELTE TFK Olasz Tanszék, nemzetközi konferencia.