OLASZ TANSZÉK

TANÁRI MODULZÁRÓVIZSGA TÉTELEK 2015/2016

A)

1. Il giornale nell'era di Internet, Generi e organi della stampa italiana - Temi e linguaggio dei giornali

2. I generi delle televisioni italiane - Struttura e linguaggio della televisione: fiction e film, programmi di intrattenimento, pubblicità, società, cultura, politica e programmi di divulgazione scientifica (es. RaiStoria.it)

3. I media e le attualità nell'insegnamento dell'italiano - proposte per la didattica

4. Opere della letteratura contemporanea proposte per la didattica – due opere

5. Il fascismo e la seconda guerra mondiale in Italia

6. La nascita della repubblica e il boom economico

7. Il '68 e le sue conseguenze - Gli anni di piombo e la crisi della Prima repubblica - Il sistema politico attuale - Il fenomeno della nuova immigrazione

8. Il cinema negli ultimi 50 anni – due opere scelte di Michelangelo Antonioni, di Federico Fellini o di Pier Paolo Pasolini

B)

1. Argomento della sociolinguistica. Concetti di base. Le dimensioni sociali della lingua. Caratteristiche del linguaggio umano, connessioni tra lingua, pensiero e conoscenza; gli universali linguistici.

2. Comunicazione, gli atti linguistici, presupposizione, implicature. La pragmatica

3. Le varietà linguistiche (il "diasistema"). Breve panorama storico: la formazione della norma linguistica italiana. L'italiano standard, il "neostandard". Diglossia, bilinguismo

4. Le varietà diastratiche/diafasiche della lingua (lingue speciali, gerghi, slang, il linguaggio dei giovani, ecc.).

5. Le varietà diatopiche: gli "italiani regionali"; i dialetti e le loro caratteristiche principali; fenomeni lessicali (geosinonimi)

6. Lingua ed emarginazione. a) Lingua e strati sociali svantaggiati (immigrati, rom, dialettofoni, ecc.). b) Emarginazione in conseguenza di disfunzioni fisiche (malattie). c) I diritti connessi all'uso della lingua (uso della lingua e dei nomi /propri/)

7. La pianificazione linguistica, la politica linguistica. La tutela della lingua; purismo, accademie, servizi per il pubblico. Ci sono errori, nella lingua?

8. Lingua e sesso. Come parlano i maschi e come le femmine? "Sessismo" nella lingua. Maschile e femminile nelle lingue. Maschi e femmine nei proverbi.

Kötelező irodalom

A) Daniela Bartalesi-Graf, *L'Italia dal fascismo ad oggi: Percorsi paralleli nella storia, nella letteratura e nel cinema*. Perugia, Guerra, 2005

B) *A felkészüléshez azt a fénymásolatban elérhető anyagot kell/lehet használni, amiből a* „Nyelv és társadalom" 1. (TANM-OLA-105) és 2. (TANM-OLA-106) *során dolgoztunk. A teszt jellege: rövid kifejtő jellegű válaszokat várok, olasz nyelven,25 pontnyi anyag.*

Ajánlott irodalom

- M. Dardano: Il linguaggio dei giornali italiani, Laterza, 1986

- P. Murialdi, Storia del giornalismo italiano: dalla gazzette a Internet, Bologna, Il Mulino 2007, 2012.

- I.Bonomi, A. Masini, S. Morgana (szerk): La lingua italiana e i mass media, Carocci, 2003

- www.raistoria.it

- A. Agati, Abilità di lettura, Paravia Scriptorium, Torino 1999

- C. Segre, La letteratura italiana del novecento, Laterza, Roma-Bari 2004 (anche in C. ---- Stajano, La cultura italiana del Novecento, Laterza, Roma-Bari 1996)

- Fried I., Modern olasz irodalom és színház: problémák és művek http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Romanisztika/46Fried/fried_ilona%20%28E%29/fried_modern_olasz_irodalom_es_szinhaz.pdf

- http://www.letteratura.rai.it/

- http://www.cultura.rai.it